



collana *Terrain vague* .21

pagine 224

11 x 16,5 cm

ISBN 978-88-89987-33-9

12 euro

postfazione di Edda Melon



.21



RISTAMPA MARZO 2010



:duepunti EDIZIONI

ADRIENNE MONNIER
RUE DE L'ODEON
LA LIBRERIA CHE HA FATTO IL '900

« Le testimonianze
dirette della
libraia di Joyce
su un secolo
di letteratura
europea »



Adrienne Monnier racconta la vita di una libreria parigina molto particolare “La Maison des Amis des Livres”, in rue de l’Odéon. Tra i clienti abituali si avvicendano i più grandi scrittori e intellettuali del Novecento, da Benjamin a Hemingway, da Joyce a Beckett, da Rilke a Prévert, da Proust a Valéry, e ognuno di loro si presta a un gioco di raffinata seduzione intellettuale con la padrona di casa. Aneddoti brillanti e testimonianze, restituiscono uno spaccato inedito e avvincente della vita culturale di un’epoca di slanci e ripensamenti, tra avanguardie e nostalgie.

ADRIENNE MONNIER (1892-1955) fu poetessa, libraia ed editrice, attiva a Parigi durante il complesso periodo che dalla Prima Guerra Mondiale porta al secondo dopoguerra. Con Sylvia Beach, proprietaria della vicina libreria Shakespeare & Co., fu attiva animatrice della vita culturale del Quartiere latino e convinta sostenitrice della causa femminista. Promosse e pubblicò nel 1929 la prima edizione francese dell’*Ulisse* di James Joyce.



PRIMA
RISTAMPA IN
2 SETTIMANE